

ART И ФАКТ



двигаемся в ритме молодости

Газета МОУ СОШ № 21 / Апрель 2013 года



- Школьные новости
- Постоянные рубрики
- «Выездная школа»: мы в «Гренаде»
- Театральная весна

Школьные новости

В течение марта в школе проходили *Дни гуманитарных наук*. Многие ученики 5-11 классов почувствовали себя исследователями, стали участниками и организаторами различных зрелищных мероприятий, или приходили болеть за своих друзей и одноклассников. Коллектив учителей выражает благодарность активным ребятам: ваша творческая активность приятно удивила нас, а ее плоды долго украшали стены школы!

В конце февраля состоялись *Спортивно-прикладные соревнования* по ОБЖ – НВП. За звание самых метких, эрудированных, спортивных, ловких и быстрых боролись ученики 8-11 классов. По сумме баллов звание чемпионов получил 8 а класс!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Шестой год Октябрьский район проводит удивительный праздник – *Катание на тазиках*, приуроченный ко Дню смеха! Шестой год педагоги нашей школы активно в этом участвуют. В этом году мы представляли команду «Айболит и К^о». В роли Айболита выступила ни много ни мало директор школы - Нина Рувимовна, а в роли её подопечных зверей - учителя школы. После весёлого катания с горки на «суперсанках», сделанных Виктором Леонтьевичем, учителей ждал ароматный шашлык. Отличный праздник получился!

1 марта состоялась финальная игра КВН городского экологического конкурса *«Заповедная Россия»*. *Живая летопись «Столбов»*. Наша команда, уверенно лидировавшая в первых трёх типично КВНовских конкурсах, начала сдавать в остальных, «срезавшись» на знании истории заповедника «Столбы». Итог – **II место** и приглашение дать интервью на радио «Россия» ☺

Поздравляем наших КВНщиков и ждем эфира!

В школе прошел *декадник предметов естественно-математического цикла*.

Программа декадника отличалась насыщенностью и разнообразием. За эти 10 дней дети приняли участие в конкурсе газет, в КВНе, в брейн-ринге по химии, в международном математическом конкурсе «Кенгуру», в математическом юмористическом конкурсе «Математика и жизнь», а также посетили центр ядерной физики, анатомический музей. Познакомились с тематическими видеолекциями по биологии, физике и химии.

С 25 марта по 5 апреля прошло награждение победителей городского конкурса «20 лет с Кенгуру». Наши ученики стали победителями сразу в двух номинациях! Мы поздравляем *Захарову Яну* с **I местом** в номинации «Рисунок», *Досаеву Кристину* с **I местом** в номинации «Литературное творчество», а также руководителя - *Марию Анатольевну Чернову*. Желаем новых побед!

Дошутились до победы

19 марта во Дворце культуры автомобилистов состоялась полуфинальная встреча школьной команды **КВН «XXI ВЕК»** со школьными командами. Мы играли во второй день, и нашими соперниками были 4 красноярских команды. Это был успех, и, завоевав высшие баллы в первом и последнем конкурсах, мы уверенно заняли **I место** и получили путёвку в финал!

"Выездная школа", или как мы с пользой отдохнули

На весенних каникулах 37 человек из нашей школы ездили в лагерь «Гренада». Сопровождали нашу группу учителя: М.А. Чернова, А.Н. Ильина и Т.А. Куваева. Ученики 4-8 классов отправились туда отдыхать, мы же (Шуталева К., Калинина Л., Таратайченко Н., Пурик И., Автушкина О., Зимина А., Забродская О., Васькин Н., Кустов Р., Евдокимова Д.) помогали организовать отдых ребят. Всем очень понравилось такого рода времяпрепровождение, никто не ожидал, что двое суток пролетят так быстро.

Каждая минута, которую мы провели в лагере, прошла не впустую: море впечатлений и воспоминаний оставила эта поездка! Рисование, танцы, импровизированные театральные постановки, дискотеки, зарядка, квест... время пролетело незаметно, и уезжать вовсе не хотелось. За два дня все мы очень подружились, между собой стали общаться даже те ребята, которые в школе не были знакомы друг с другом. Так что выездная школа стала для нас не только отдыхом, но и уроком сплочения. Когда наша творческая группа возвращалась домой, у детей горели глаза! И лично мне очень приятно и радостно от того, что теперь я вижу в школьных коридорах детей, которые продолжают дружить и тесно общаться после поездки, а это значит, что время прошло не зря!

Евдокимова Дарья, 10 а класс



Участник краевого конкурса

Плоских Никита

Статья «СМИ - система манипуляции индивидуумами?»

Журфрак
тест-драйв **2013**

В наше время не составит труда узнать любые новости со всего мира. Но можем ли мы быть уверены в их правдивости?! На этот вопрос трудно ответить, но всей правды мы точно не узнаем.

Считается, что в нашей стране отсутствует цензура, и средства массовой информации абсолютно объективны и неподконтрольны. Но странная картина реальности складывается, если сравнить телевизионные новости, новостную строку в сети Интернет и блог очевидца событий. Сложится впечатление, что читаем/смотрим мы о разных событиях и видим их разными глазами. Летом 2012 года страну потрясло наводнение в Краснодарском крае. Центральные каналы поспешили успокоить россиян, уверяя, что ситуация находится под контролем, пострадавшим предоставлена помощь. Люди, находившиеся в зоне бедствия, не подозревали о своем благополучии и делились ужасающими картинками в сети Интернет. Эта ситуация вызвала большой резонанс в обществе и окончательно уверила нас в том, фабрикация лжи в СМИ – уже система, которая позволяет скрыть неутраченные факты от обывателя.

Между тем, подобные случаи фальсификации фактов с определённой целью происходят во всем мире. Так, уже в этом году мировые СМИ уличили во лжи: во время проходящего в Ватикане конклава журналисты пытались повлиять на результаты выборов на пост папы. Кандидатам на пост удалось доказать необъективность представленной в прессе информации. Но сколько подобных случаев осталось вне поля зрения обычного человека? Нам остаётся только догадываться.

Мне кажется, СМИ потеряла свое лицо: телевизионные каналы, печать, радио гонятся за рейтингами и подчиняются формату. Больше всего я доверяю сети Интернет, потому что уверен – контролировать это пространство полностью невозможно, соответственно и информация представлена с разных точек зрения, что позволяет мне увидеть картину происходящего в мире объёмной и разносторонней. Хочу я этого или нет, СМИ формируют мировоззрение, а нам остаётся только выбирать ту «картинку», которая кажется более правдивой. Я хочу знать правду, иначе зачем мне информация, которая засоряет сознание и не несёт истины?!

Информация стала придатком маркетинговой отрасли и средством идеологического влияния на сознание масс. Если считать, что то, что мы видим, является отражением интересов народа, то облик отдельного человека не очень привлекателен. Не хочется жить в «информационном колпаке», но складывается впечатление, что создать объективную картину мира способен только я сам.

P.S. Уважение к труду отдельных журналистов не меняет общего впечатления о всей машине информационного вещания.

Победитель российского конкурса

Рыбинская Вероника

Очерк «Быть лунным человеком»

Номинация «журналистика»



Привычно открываю дверь в школьную библиотеку (*не забыть «здрасьте»*), спешно прошу книжку «по программе» и, не поднимая глаз, убегая – нужно ведь ещё в столовую успеть, скоро звонок. Стоп. А ведь эта уставшая женщина с добрыми глазами знает меня с первого класса. И имя никогда не путает. Кажется, что она знает всех в этой школе по именам. Или на самом деле знает? Всех. А мы? Тамара Михайловна. «Вот я начинаю что-нибудь рассказывать о книге, об авторе, о библиотеке, и ребенок сидит, слушает, слушает, а потом как вдруг соскочит и говорит: «А вы, наверное, свою профессию любите?» Я человеку о книге рассказываю, а он мне об этом... я проводила раньше много мероприятий - все рассказывала, рассказывала. Но последние годы иду по коридору: посмотрели и отвернулись, или вовсе не посмотрели, «здравствуйте» я не слышу. И у меня уже руки опустились...» Как обычно, времени дослушивать слова библиотекаря нет и, вежливо улыбнувшись, прощаюсь. Она протягивает мне журнал. «Спасибо», - уже почти за дверью говорю я и мчусь вниз по лестнице. Вечер сегодня обещает быть скучным. Полистаю.

Журнал показался мне неинтересным, и, когда желание отложить желтеющие печатные страницы почти пересилило, стала видна старая фотография. Ошиблась, наверное. С листа на меня смотрели знакомые добрые глаза. Снимку было не меньше двадцати лет, но этот взгляд: «Здрасьте»... Тамара Михайловна Гончарова, город Красноярск. Автором рассказа, напечатанного в московском литературном журнале, оказалась наш школьный библиотекарь. Любопытство взяло верх над стеснением, и на следующий день я уже протягивала Тамаре Михайловне прочитанное издание: «Вы настоящий писатель?»

«Все эти московский издания, как говорится, столичная пресса, напечатали меня в общей сложности восемнадцать раз. Гордиться нечем, я же не член союза писателей, самодеятельность такая. Ну, творчеством не назовешь, громкое слово, ремесло что ли...

Над русскою землёю облака

Из-под Москвы на Енисей плывут,

И нас с тобой, как времени река,

На поле Бородинское зовут...

Книги я читала с пяти лет, как меня дядюшка мой научил (*смеется*), и начала писать сама собой: когда много читаешь, все это идет само собой. Сначала, конечно, читала чужие стихи, где-то в классе пятом, на радио на нашем - у нас в школе было радио свое - была передача, и там меня записывали, я чужие стихи читала. А потом уже начала писать сочинения в стихах по «Поднятой целине», по комсомолу, у меня тогда еще было понятие о комсомоле (*смеется*). И мне наш Геннадий Васильевич, литератор, вернее, учитель по литературе и словесности, поставил пятерку (*смеется*) за «оригинальный слог», поскольку не в прозе, а в стихах сочинение было...»

Глаза Тамары Михайловны смеялись, как будто жили самостоятельной жизнью. Они были такими, как на фото из журнала. 18 публикаций – это «самодеятельность»?! Смутное чувство, что я так и не смогу понять, почему с такой теплотой улыбается она своему детству и чем страшит её настоящее, уже не покидало меня до конца разговора. Ни тени позёрства не было в словах Тамары Михайловны. С большой неохотой она показала мне лишь малую часть своих стихов, то ли боясь быть непонятой, то ли не нуждаясь в этом.

Над русскою землёю облака

От поля Бородинского плывут;

И мужеству, пусть и пройдут века,

Потомков поклониться позову...¹

У меня много жизненного опыта, неположительного, мягко скажем, - так жизнь сложилась. Вот у кого-то такие стихи светлые, солнечные, а у меня... лунными не назовешь. Видимо, жизнь все-таки влияет. Поэтому, если я пишу, и что-то печальное получается, то я стараюсь убрать эту строфу или как-то в другую сторону повернуть настроение и заканчиваю стихотворение позитивно. Потом говорю: «У меня печальные стихи...», а мне в ответ: «Да, но зато конец у вас всегда счастливый, жить хочется».

* В работе использовались отрывки из стихотворения Т.М. Гончаровой «Над Бородинским полем облака...»

Театральная весна

Спектакль «Снежная королева» посетила наш специальный корреспондент А. Озерова. Алина поделилась своими впечатлениями от постановки всем известной с детства сказки Андерсена «Снежная королева». Декорации, великолепные костюмы, видеоряд... Читайте и смотрите сами на сцене ТЮЗ!

Спектакль просто потрясающий! Бесподобные декорации, великолепные костюмы, в общем, советую посетить эту постановку. История заставляет плакать: в спектакле действие происходит во время рождества, поэтому в конце сказки читается молитва **Отче наш**. Меняет впечатление только то, что спектакль разделяет антракт, душа ненадолго теряет ощущение чего-то волшебного, чудесного, но это не меняет смысл и глубину спектакля. Ощущения после посещения постановки незабываемые!



Озерова Алина, 7 а класс

Рок-звёзды будущего

Вот мы и дожили до того времени, когда звезд рок-н-ролла можно отправить на покой. В смысле, пусть они и дальше пишут свои хиты, а вот на сцену им можно не выходить. За них это могут сделать роботы. Пока в мире есть только одна робот-рок-группа. "Железных" ребята из Германии зовут «Compressorhead», и они играют довольно разудалый металл. В репертуаре группы есть каверы на хиты групп «AC/DC» и «Pantera», а буквально на днях в сети появилось видео, в котором «Compressorhead» переиграли песню всех времен и народов группы «Motorhead» – «Ace of Spades». Группа «Compressorhead» состоит из четырех "железных" музыкантов. Первым роботом, который "пришел" в группу в момент ее основания, был ударник Stickboy.



"До чего дошёл прогресс!"

15 февраля 2013 г. в ЦДОД «Аэрокосмическая школа» прошел зональный этап выставки технических идей и разработок школьников и студентов «Сибирский техносалон-2013». В техносалоне принимали участие школьники и студенты не только из Красноярскa, но и из Железногорскa, Назарова, Шарыпова и других городов. На этой выставке было шесть категорий: информационные технологии в решении инженерных задач, прикладная радиоэлектроника, машиностроение, энергосберегающие технологии, экспериментальные спортивные модели, транспорт и транспортные модели.

Я тоже принимал участие в конкурсе: мы спроектировали и построили два полезных робота-помощника («Чистюлю» и «РОБОТягу»). Модели были представлены на выставке в номинации «Информационные технологии в решении инженерных задач». Роботы пользовались большой популярностью. Мы отлично защитили свои работы перед очень строгим жюри. Все-таки мы не заняли призового места, но у нас были сильные соперники.



Авторская рубрика Александра Мухаметчина, 7 а класс