

ЛИДЕР



№ 2, октябрь
2005г

Школьная жизнь

Выборы президента школы и Совета школы

Результаты голосования



Члены Совета школы:

1. Безотечество Евгения – 9 «А»
2. Добрынина Дарина – 9 «А»
3. Потапчук Татьяна – 9 «А»
4. Фатьянов Евгений – 9 «А»
5. Мирошникова Даша – 9 «Б»
6. Сабирова Маша – 9 «Б»
7. Бутина Света – 9 «В»
8. Родак Катя – 9 «В»
9. Левкина Настя – 9 «В»
10. Рыгалов Саша – 10 «А»
11. Потылицына Женя – 10 «А»
12. Серова Настя – 10 «А»
13. Бородина Люда – 10 «Б»
14. Дурникова Оля – 10 «Б»
15. Байбурдова Яна – 11 «А»
16. Жуковская Алена – 11 «А»
17. Жданова Лена – 11 «Б»
18. Ханбекова Асель - 11 «Б»
19. Копылова Юлия – 11 «В»
20. Нохрина Маша - 11 «В»

Поздравляем Федора Халезина и членов избранного Совета и желаем активной работы и достойных результатов!

Совет школы собирается по вторникам в каб. 1 - 5 в 13.00

Приглашаем всех, кому небезразлична жизнь школы для обсуждения и решения вопросов, которые вас волнуют,

Если у вас есть предложения как сделать жизнь в школе еще интересней, – приходите, давайте делать это вместе!

ВНИМАНИЕ!!!

в нашей школе продолжается конкурс «Символика школы».

Вы можете принять участие в конкурсе на лучшую идею герба, флага и гимна школы. Лучшие работы будут утверждены и станут символом, отличающим нашу школу от других.

Мы ждем ваши эскизы и идеи!

Работы вы можете сдавать заместителю директора по воспитательной работе - Асосковой Екатерине Александровне.

Дорогие друзья!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской телекоммуникационной олимпиаде юных журналистов.

Олимпиада проводится по двум творческим заданиям.

- Первое творческое задание «Достояние России» - юный человек, который своими достижениями уже сейчас поражает своих сверстников и взрослых; он нуждается в поддержке общества, чтобы развить свои таланты. Конкретная история, в случае как аргумент, обоснование своего предложения.
- Второе творческое задание «Модель детского средства информации ближайшего будущего» - газеты, журналы, книги, телефон, радио, телевидение, Интернет окружают нас и помогают получить нужную информацию. А какими будут СМИ будущего? Попробуй представить и описать одно из них.

В каждом творческом задании объявляются 2 номинации:

1. В первой номинации представляются текстовые работы (статьи).
2. Во второй номинации представляются тематические WEB-сайты, страницы для сети ИНТЕРНЕТ.

Оцениваются и поощряются наградами победители в каждом из заданий.

Подробности на сайте

[Http: // www.edu.yar.ru /russian/ projects/ pressman/](http://www.edu.yar.ru/russian/projects/pressman/)

Работы принимаются до 10 ноября 2005 года.



"Столбам" - 80 лет!

1925 г. был основан заповедник Столбы.

Государственный природный заповедник «Столбы» расположен на западных отрогах Восточного Саяна между правыми притоками Енисея: Манной, Базаихой.

Заповедник «Столбы» является природным, научно – исследовательским и эколого–просветительским учреждением.

В целях снижения отрицательных воздействий на природные комплексы, вокруг заповедника существует охранная зона шириной 2 километра с особым режимом природопользования.

По границе заповедника расположены кордоны, в которых проживают государственные инспекторы, осуществляющие охрану территории.

На территории заповедника выделен туристский – экскурсионный район, который стал своеобразным просветительским полигоном по пропаганде идей охраны природы. Здесь проводятся учебные занятия под открытым небом, экскурсии и другие мероприятия.



Советы начинающим столбистам

1. Начинающий скалолаз, прежде чем подниматься на Столб, подумай о спуске! Спуск, как правило, труднее,

чем подъем.

2. Помни о правиле трёх точек опоры при передвижении по скале.

Перебежки, прыжки - только когда наберешься опыта. Колени не могут быть точками опоры.

3. Встретив трудный участок при подъёме, можешь двигаться по нему только в случае уверенности, что сил хватит повторить все движения в обратном порядке при возвращении в исходную точку.

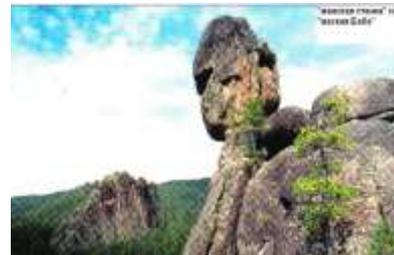
4. Увидев, с какой легкостью бывалые столбисты лезут на скалы, не будь самоуверен и не пытайся пойти за ними. Лучше начни с тренировок на Слонике.

5. Лучшая обувь для скалолазания - специальные скальные туфли, или галоши, в крайнем случае, любая обувь с резиновой подошвой. Недопустима обувь на кожаной или пластмассовой подошве. Летом можно попробовать и босиком...

6. Для страховки пользуйся проверенными средствами: альпинистской веревкой или стропой достаточной толщины (в старину применяли кушак). Не применяй для страховки поясные ремни, бельевые веревки и т.п.

7. Выработывай в себе "чувство камня"! Что это такое? Ты почувствуешь и поймешь сам, когда оно к тебе придет...

8. Если пришел на Столбы впервые, и появилось желание подняться на скалы... Начни со Слоника, с опытным столбистом поднимись катушками на Первый Столб, сходи на Четвертый. Посмотри, как поднимаются на Деда, Второй, Перья...



За 150 лет освоения Столбов на их вершины проложены десятки лазов (ходов). Далеко не все они доступны начинающему, но при наличии опыта, большинство их проходится свободным лазанием без страховки веревкой.

9. Проверь себя, как на тебя действует высота? Как владеешь равновесием? Зайди на Чертову Кухню, или на плечо Деда.

10. Даже, если ты хороший спортсмен, но в другом виде спорта не будь самоуверен, не пренебрегай советами бывалых столбистов.



А если не в ладах со спортом, то тем более начинай со Слоника и других невысоких камней.

11. Мокрый камень не обеспечивает необходимого сцепления. Если застал дождь наверху - пережди, или приняв доп. меры по страховке, быстро спускайся. Если дождь собирается - не лезь.

12. Там, где лезят все, нет мха и лишайника. Не лезь, где он есть.

13. Надписи на скалах - варварство и совершенно недопустимы. Не пиши сам и останови всякого, кто

пытается это сделать.

14. Зимой, весной и осенью на скалах бывают наледи и снег. Начинающий скалолаз - остановись! Не лезь!

15. Основа поведения на скалах - взаимопомощь и выручка. Не стесняйся спросить совета или поддержки. И всегда стремись помочь другому, даже если кажется, что ты рискуешь.

16. На скалах недопустимо лазание на спор, на пари. Хочешь соревноваться - вступай в секцию спортивного скалолазания.

17. Остановился на отдых. Всё за собой убери (в сумку, рюкзак). Оставь место таким, каким бы ты его хотел увидеть снова.

ПОМНИ: ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ ЖИВЫМ - ЭТО НЕ ПОЗОРНО!

ОБ ЭТОМ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ!



Эпидемии СПИД около 20 лет: считается, что первые массовые случаи заражения ВИЧ – инфекцией произошли в конце 1970-х годов.

СПИД относится к числу пяти главных болезней - убийц, уносящих наибольшее число жизней на нашей планете.

История СПИДа в нашей стране отличается тем, что эпидемия все время застаёт нас врасплох, как зимние холода или авария на АЭС.



На международной встрече доноров по совместному противодействию СПИДу в России ведущие мировые эксперты решали, как предотвратить распространение смертельно опасной болезни. Впрочем, как ни прискорбно это констатировать, эпидемия уже началась.

Наша страна рискует прочно занять место лидера по распространению СПИДа. Средний возраст зараженных – от 18 до 25 лет. Поиском средств защиты от синдрома приобретенного иммунодефицита на протяжении последних 2-х десятков лет озабочены лучшие медицинские умы нашей планеты.

К сожалению, человечество пока не может похвастаться значительными успехами в деле противоборства этому смертельному недугу.

Регион	Население	Количество больных СПИД
Калининградская	286.5	2681 чел.
Московская	190.2	12425 чел.
Нижегородская	19.6	749 чел.
Саратовская	63.5	1730 чел.
Красноярский край	53.5	2681 чел.

Достичь значительных успехов в борьбе за здоровье будущих поколений, в частности, мешает равнодушие. Большинство случаев заражения отмечено среди лиц, употребляющих наркотики.

Не существует наркотиков, которые не вызывали бы зависимость, и не существует людей, для которых наркотики были бы безопасны. Использование наркотиков – крайне опасный эксперимент, который часто заканчивается возникновением болезни.

Эта опасность подкрадывается к человеку незаметно, человек самонадеянно считает, что он контролирует процесс: «Когда захочу - брошу», не подозревая, что он уже оказался «на крючке».

В нашей школе с 8 по 30 ноября будут проходить мероприятия по профилактике наркозависимости.

Вы можете поучаствовать в конкурсе плакатов «Здоровый образ жизни» и «Антиреклама курения», обсудить эти проблемы на классных часах.

Высказать свое мнение по проблеме наркотиков предлагается всем желающим на «Круглом столе» 29 ноября.

Предлагаются следующие вопросы для обсуждения на «Круглом столе»:

- Почему возникает зависимость от наркотиков?
- Что такое ломка?
- Что опасней — наркотики или токсикоманические вещества?
- Можно ли после первой же пробы стать наркоманом?
- Существуют ли безопасные наркотики?
- Стоит ли пробовать наркотик, если это принято в компании?
- Могут ли за использование наркотиков посадить в тюрьму?
- В некоторых странах использование наркотиков легально. Может, и в нашей стране стоит такое ввести?
- Сейчас рекламируют много способов лечения наркомании. Значит, вылечиться можно?
- Что такое смарт-препараты и не опасно ли их использовать? Может ли возникнуть зависимость от употребления снотворных таблеток?
- Есть ли что-то общее у кофе и чая с наркотиками и не опасно ли увлечение этими напитками?
- Многие певцы, музыканты, художники использовали наркотики. Почему?
- Стоит ли продолжать дружбу с человеком, зависимым от наркотиков?
- Куда обращаться, если хочешь отказаться от наркотиков?

Hellsing: Война с нечистью

Летом я посмотрела этот замечательный мультфильм и сразу же записалась в список фанатов. Хеллсинг поразил меня не только интересным подбором персонажей, но и с удивительной точностью воссоздания их характеров. Кстати, мультфильм разбит на 2 части: «Немертвый» (серии с 1 по 6) и «Адское пламя» (серии с 7 по 13); Сама затея принадлежит японскому художнику Коута Хирано, который до этого на протяжении 20 лет выпускал одноименный комикс (а режиссер Ясунори Урата). Правда, в манге Хеллсинга и персонажей больше, и сюжет совсем другой... В Интернете я нашла 100645 страниц с упоминанием Хеллсинга, ни говоря уже о том, что число фанатов растет в геометрической прогрессии. Ни на одном из посещенных мною порталов, форумов или Интернет - магазинов Хеллсинг не опускается ниже высшей отметки (это не смотря на то, что мультфильм был выпущен еще в 2004 году!). Сам мультфильм нарисован потрясающе! Очень художественно, - сразу видно, рисовал профессионал, относящийся с любовью к своему делу, прямо-таки со всей душой! Кстати, Хеллсинг написан в жанре экшен, обещает море крови, пару моментов для пускания слезы и много черного юмора.

Итак, чтобы не занимать много места, буду описывать одного персонажа в каждом номере газеты ;-).



Имя: Алукард

Сущность: высший вампир

Должность: почетный вампирохантер Хельсинга; верный слуга леди Интегры, главный обаяшка, ночной кошмар Миллениума и Искарриотов.

Возраст: 567 лет (по данным официального сайта манги Хеллсинг)

Внешность: Представьте себе высокого мрачного типа. Представили? - теперь сделайте его еще выше и мрачнее. Длина рук и ног с человеческой физиологией не совместима, возможно, в темные времена бедняжку пытали на дыбе. Красные глазки хищно сверкают

из-под длинной черной челки. Добрая и ласковая улыбка маньяка аккуратно дополняет образ мечты дамочек до и после 130 лет. Рост – 2,20 метра (по данным с того же сайта)

Волосы – седые во время его пребывания в подвале, в последствие черные;

Глаза – красные;

Одежда – Длинный красный плащ, пиджак, красная широкополая шляпа, сапоги по колено, очки с круглыми желтыми линзами, белые перчатки с печатью.

Отличительные черты: Спутать его с кем-то сложно, так что если увидите, то уже не забудете. Но если уж хотите деталей: неестественно широкая улыбка (даже среди вампиров это недостижимый идеал).

Выбор: для Хеллсингов - добро, для остальных - как получится (а получается обычно сытный обед).

Характер:

хорошие стороны – преданный слуга (выбора все равно нет), чувство собственного достоинства, дорожит честью своего рода.

плохие стороны – кровожадный маньяк, циничен, презирает все, что движется (за редким исключением)

Судьба: Был заточен в подвале дома Хеллсингов отцом Интегры, пока она не освободила его в 13 лет, после чего Алукард стал ее верным слугой и исполняет любые ее приказания.

Оружие: два пистолета – Кассул (Kassul) и Шакал (Jackal)

Способности: проходит сквозь стены, превращается в туман, летучих мышей, сгусток черной копошащейся жижи с множеством глаз по всей поверхности, или в многоголовую и многоглазую собаку-монстра, читает мысли, создает иллюзии, регенерируется, практически не уязвим.

Цель: Помощь Хеллсингам в борьбе с нечистью, а так же поиск достойного соперника.

Интересные детали:

- имя «Алукард» обратно читается как «Дракула»;

- печать на перчатках Алукарда – пятиконечная звезда (пентаграмма), вокруг которой надпись «hellsing ~ hells gate arrested ~ gott mit uns ~ and shine heaven now». Эта печать позволяет Интегре контролировать его силу. Существует 3 степени снятия запрета на силу: 3 – для обычной битвы, 2 – для сильного противника, 1 – используется, в крайнем случае, позволяет Алукарду полностью раскрыть свою сущность. По последним данным существует еще и нулевая степень. Полагаю, ее действие описывать нет необходимости...

Вредные привычки - на одной из обложек манги был изображен с сигарой в зубах, но в самой манге ни разу не был застукан за курением.

Отличие от аниме - версии персонажа: в манге он меньше показывает свои чувства к Серас и Интеграл (больница, Кровавая башня из аниме). В отличие от аниме, в манге Алукард иногда предстает весьма и весьма симпатичным. В манге, длина волос Алу не меняется в зависимости от его настроения. В отличие от аниме, где роль главного героя почему-то отдали Серас, в манге у нас не возникает сомнений, кто здесь босс.

Друзья! Если в вашем классе происходит что-то интересное, смешное, даже загадочное – приносите ваши заметки, фотки, любые материалы в любом виде в школьную газету!

Редколлегия газеты принимает предложения по содержанию и оформлению газеты, мы ждем вас в каб. 2-07

В выпуске номера принимали участие: Подшибякина Даша, Вощенко Галя, Рубан Саша, Потылицына Женя, Родак Катя, Серова Света, Бутина Света, Петухова Наташа, Астафьева Света