

ЛИДЕР



№ 2, октябрь
2004г.

Во время осенних каникул не все отдыхали и развлекались: в это время проходил
IV фестиваль школьной прессы Октябрьского района.

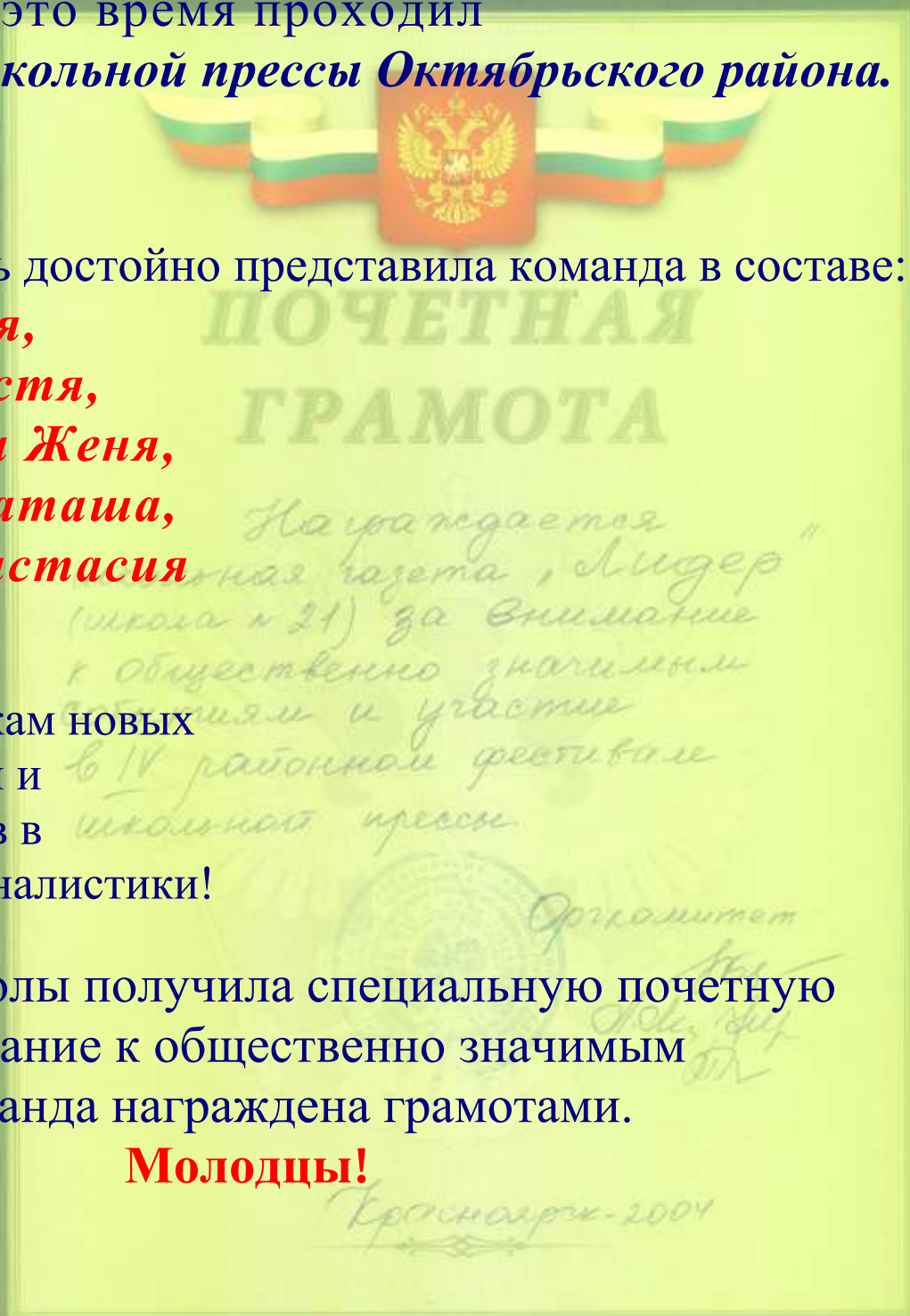
Нашу школу очень достойно представила команда в составе:

**Терскова Юля,
Чебакова Настя,
Потылицына Жень,
Леконцева Наташа,
Суворова Анастасия**

Мы желаем девушкам новых оригинальных идей и творческих успехов в нелегком деле журналистики!

Газета нашей школы получила специальную почетную грамоту «За внимание к общественно значимым событиям», а команда награждена грамотами.

Молодцы!



Дни словесности

Перед осенними каникулами в нашей школе прошёл ряд мероприятий под общим названием «Дни словесности». Были организованы «Творческая мастерская», «Вечер поэзии» и различные олимпиады.

В связи с этим мы решили, что правильным будет взять интервью у непосредственных организаторов этого события. Вот что рассказала нам об этом **Виктория Игоревна Елизова:**

- «Творческая мастерская» была организована для талантливых детей, которые представляли произведения собственного сочинения. Удивительно, что в этом мероприятии участвовали те, кто в обычной школьной жизни не слишком преуспевает. Всех поразили Межинский Борислав, умеющий создавать замечательные тексты. Мы давно знакомы со стихами Ульяны Кулиной, но то, что она прочитала в этот раз, было полным душевным откровением. «Вечер поэзии» вновь возвратил нас к событиям войны. Речь шла о силе слова в военную эпоху.

Во всех мероприятиях участвовали учащиеся как старшей и средней, так и начальной школы. Для начальных классов проводились олимпиады по русскому языку и по литературе. В этом году впервые была проведена олимпиада по словесности.

Эмилия Георгиевна Ланкина рассказала нам о подготовке учеников к «Дням словесности»:

- Все ученики добросовестно готовились к предстоящим конкурсам. К олимпиаде они отнеслись серьёзно, но очень волновались. У некоторых возникли трудности с вопросами, но всё прошло успешно. Мы торжественно наградили победителей и поздравили всех участвующих. А сейчас ребята набираются новых сил и готовятся к следующему конкурсу под названием «Русский медвежонок». Я считаю, что «Дни словесности» - отличная возможность проверить свои знания русского языка и литературы!

*Королёва Аня,
Герасимова Соня*

Ребята!

Если в вашем классе происходит что-то интересное, смешное, даже загадочное – приносите ваши заметки, фотки, любые материалы в любом виде в школьную газету!

Редколлегия газеты принимает предложения по содержанию и оформлению газеты, мы ждем вас в каб. 2-07

Мир наших увлечений**Все в бассейн!**

Каждый человек может и даже должен научиться плавать. Это поможет ему стать здоровым, сильным, ловким, выносливым,

смелым, а в опасных ситуациях даже сможет послужить для спасения жизни любого тонущего человека.

Приведу вам пример из жизни многократного чемпиона страны Леонида Мешкова. Во время войны многократный чемпион страны по плаванию Леонид Мешков был разведчиком. В одном из боёв ранило его товарища. Мешков сделал ему перевязку и понёс к реке. Но в это время ранило и его самого. Боль была нестерпимой, но он плыл, работая одними ногами, и сумел переправить себя вместе с товарищем на другой берег. После госпиталя раны чемпиона зажили, но руки стали беспомощными. Леониду очень хотелось вернуться в спорт. Несмотря на боль, ежедневно тренируясь несколько часов, он сгибал и разгибал непослушные пальцы. В 1943г он вернулся на водную дорожку, стал разрабатывать свои способности и снова получил звание чемпиона.

Для людей, которые не умеют плавать, водные пространства могут быть опасны. В морях, реках, водоёмах разных стран ежегодно погибает огромное число людей: 25-30



тыс., в том числе 6 - 7 тыс. детей. Поэтому очень важно, чтобы каждый ребёнок овладел навыками плавания, хотя бы начиная с 4-5 лет.

У нас в городе есть очень хорошие секции по плаванию, например, в спорткомплексе «Сибиряк», где я занимаюсь уже второй год, и где я научился плавать.

Лосев Руслан

**Прыжки с трамплина – это да!**

У нас в городе есть одна редкая и очень необычная секция. Этот вид спорта называется «Прыжки с трамплина на лыжах». Эта секция находится

на Сопке. Там очень большие трамплины.

Когда я начал заниматься, то сначала мне было очень страшно, но потом я решил попробовать и мне очень понравилось и захотелось прыгать ещё и ещё. И с каждым разом я обретал какой-то навык.

Предложение:

Кто хочет заниматься этим видом спорта, и узнать все подробности, тот может подойти к учащимся 8Р класса **Слинкову Вове** и к **Бродюку Егору**.

Бродюк Егор

Это один из лучших музеев России, это один из символов Красноярска.

Красноярский краеведческий музей имеет более чем столетнюю историю, и сегодня мы расскажем о том, как начинался наш музей.

История Краеведческого музея



12 февраля (по старому стилю) 1889 года в Красноярске произошло важное событие в культурной жизни: город чествовал

открытие городского музея, который был создан по инициативе представителей местной

интеллигенции – супругов **Иннокентия Алексеевича (1857 – 1936) и Юлии Петровны Матвеевых.**

Денежные и коллекционные пожертвования частных лиц, сочувствие со стороны властей создавали благоприятную обстановку



для нового просветительного учреждения, способствовали интенсивному накоплению коллекций, росту общественного престижа музея. Уже в 1892 году (через 3 года после открытия) музей показывал свои коллекции из кости и камня на Международном конгрессе по антропологии и доисторической археологии в Москве.

В 1911 музей принял участие в первой Западно-Сибирской сельскохозяйственной и промышленной выставке в г. Омске, где с успехом демонстрировались лучшие коллекции музея.

Красноярскому музею была присуждена высшая награда – Почётный диплом, а директору музея А.Я. Тугаринову – малая золотая медаль.

Переживая трагедию начала XX века – мировую войну, недостроенное здание музея превратили в солдатские казармы, а затем в госпиталь, а потом случился разрушительный пожар 1920 года, но Л.А. Чернышев с упорством восстанавливает музей в 1927-1929 годы.

В 1920 г. после восстановления власти Советов городскому музею дали название - музей Приенисейского края.

В 1934 году, в связи с образованием Красноярского края музей получает краевой статус.

В годы Великой Отечественной войны музей был закрыт, экспозиции свёрнуты, а здание было отдано эвакуированному учреждению.

В 80-е г.г. музей является Голольным зональным музеем Восточной Сибири.

Сейчас наш краеведческий музей – один из лучших музеев Сибири и России.

Потылицына Женя



На книжной полке

Лидер № 2-2004

Рубрику ведет Анастасия Суворова

Да, это случилось! На стене висит новый, еще не прочитанный «Лидер». И это означает, что пора ознакомиться с очередными хитами среди книг. Сначала хотелось бы поговорить о классике. Сегодня это - **«Вальс на прощание» Милана Кундеры.**



Романы современного чешского писателя Милана Кундеры уже сейчас считаются классикой. Казалось бы, совершенно невозможно в конце XX века писать такие романы философские, трогательные, глубокие, очень легкие.

Лет пять назад Кундеру читал каждый второй в метро.

Потом все стали читать Баха и Эко.

Потом – снова «Легкость».

За ней последовали Строгофф, Мураками и Толстая.

Читаются его книги исключительно по настроению, а потому - модными вспышками.

Сейчас романы Кундеры вновь расхватывают, едва он успевает появиться на полках.

Рассказывать о сюжете мы не будем: прочитай.

Буквы проявляются для каждого свои.

Э. Володарский, «Штрафбат»

Эта книга стала основой для одноименного



телесериала, который посвящен бойцам штрафных батальонов.

Во время Великой Отечественной войны в штрафбатах сражались дезертиры, уголовники и «политические».

Все, кто имел вину (подлинную или мнимую) перед Родиной и должен был искупить ее кровью.

Шансы штрафников выжить в первом же сражении были минимальны.

И все же большинство из них шли в бой, ведомые любовью к России.

Таковы герои романа: разжалованный комбат

Твердохлебов, вор Глымов и добровольно

примкнувший к штрафникам священник Михаил.

**А что читаете вы?
Поделитесь своим мнением о
современной литературе.
Всегда ждем в к. 2-07**

Народ!**Появилась новая прикольная игра: The Sims 2.****Системные требования.****Необходимо:** CPU 800Mhz 256 Mb 64 Mb video**Желательно:** CPU 2GHz 512 Mb 256 Mb video.

The Sims - это симулятор обычного человека, который ест, спит, крутит амуры, выписывает газеты, ругается по телефону... Короче говоря, ярко живет. **В The Sims нет конечной цели, фразы Game Over в конце игры**, нет огромного босса, которому надо настучать по голове в конце



игры, нельзя даже выиграть или проиграть. Все дело в самом процессе игры. Главное отличие первой серии от второй в том, что теперь персонажи могут умереть от старости! Живет каждый персонаж отныне 25 местных сим-дней. Теперь симы заметно поумнели и могут жить практически без помощи. Так вот, The Sims 2 щеголяет удобным интерфейсом, свободной, но послушной камерой и графикой, тянущей на все пять баллов. Отдельно еще хочется сказать про музыку – купив симу какую либо музыкальную аппаратуру, вы получите множество музыки на любой вкус. Игра получилась с практически бесконечным потенциалом и в нее стоит играть.

*Иванов Кирилл***Киномания**

Загадочная Япония не дает покоя американцам, которые продолжают придумывать истории одна невероятней другой.

События «Последнего самурая» происходят на территории Японии в 1870 году, когда капитан Натан Алгрин (в роли главного героя, естественно, Том Круз) поступает на службу к японскому императору для обучения войск современным вооружениям, но попадает в плен к самураям, которые прививают ему любовь к традиционным поединкам и древней культуре.

Собственно говоря, звучит это достаточно занудно, но выглядит интересно за счет зрелищных поединков на мечях, многочисленных схваток и батальных сражений.

Том Круз, конечно, меньше всего похож на самурая, и, чтобы он не говорил про многочисленные тренировки, дерется он явно слабовато.

Впрочем, суть фильма совсем не в этом. Так что если ты хочешь хоть немного расслабиться и получить удовольствие от поединков на мечях, то «Последний самурай» - это как раз то, что надо.

*ведущая рубрики Рубан Александра***Рок-урок**

Ура!!! Короли немецкого рока – группа Rammstein, выпустила новый клип на песню Mein Teil.

Мы любим этих brutальных немцев и их оперные голоса. А когда они все предстают перед нами в образе генетических ошибок, идущих на цепи у странного существа неопределенного пола, то у всех, включая меня (!), перехватывает дыхание. Будем надеяться, что следующий их клип будет еще более ядерным.

А вообще новая песня посвящена безбашенному Армину, и его не менее безбашенной жертве. Как сказал Тилль: «Это происходило у нас под носом, неужели вы думали, что мы обойдем это стороной?» И правильно! Тилль, я на твоей стороне!

*ведущая рубрики Рубан Александра***Модный стиль**

В чём успех группы «ФАБРИКА»?

В том, что девчонки классно поют, зажигательно танцуют и отлично выглядят. Хочешь быть похожей на них? Сати, Ира и Саша показали, что они обычно надевают, чтобы быть стильными в любой ситуации!!!

**В выпуске номера принимали участие:**

Потылицына Женя, Герасимова Соня, Королёва Аня, Суворова Настя (9Р), Рубан Саша (9А), Иванов Кирилл (9Б)