Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Школьный этап. Русский язык, 10-11 класс, ответы

Время выполнения 120 минут. Максимальное количество баллов - 100

*Разработчики:*Щербань Марина Николаевна, учитель МАОУ Гимназия № 4; Богатырева Елена Александровна, учитель МАОУ Лицей № 11; Курова Олеся Павловна, учитель МАОУ СШ № 46

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Итог** |
| 10 | 10 | 14 | 6 | 11 | 18 | 18 | 13 | 100 |

**Задание 1.** Лингвистическая игра. Материалы Ломоносовского турнира

Прочитайте отрывок из сказки Антона Михайловича Тилипмана «Прессница и кардон»

Переведите название и текст. Запишите, расставьте знаки препинания. Опишите правила «шифровки», поясните примерами.

*Жила была одна прессница. И жила она, конечно, не в бизе и не в камельном ведерянном кимоде, и уж, конечно, не в окномондатной врактире – был у нее свой собственный большой и сиркавый комаз.*

*Недвадцать этажей, тянедвадцать каширных лазов и доплюжины косивых шабен – вот как пресснице плезово!..*

*А сколько у прессницы было всякой едожды и кушарений!*

**Модель ответа и критерии**

*Принцесса и дракон*

*Жила была одна принцесса. И жила она, конечно, не в избе и не в маленьком деревянном домике, и уж, конечно, не в однокомнатной квартире – был у неё свой собственный большой и красивый замок.*

*Двенадцать этажей, девятнадцать шикарных залов и полдюжины высоких башен – вот как принцессе повезло!..*

*А сколько у принцессы было всякой одежды и украшений!*

Правила:

1. **Анаграмма** – лингвистический термин, обозначающий слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово, например, *автор – тавро – отвар*. Части речи, род и число сохраняются.
2. **Неологизмы -** авторские слова, похожие на слух на знакомые: бизе (французский десерт), кардон (заграница), комаз (марка автомобиля), косивых (красивый), окномондатной (одномондатный)
3. **Палиндромы –** слова читаются одинаково слева направо и справа налево. *Комаз –замок, кушарений – украшений(слоги ку и шар меняются и пишутся наоборот)*

*За перевод - 3 балла; за знаки препинания – 2 балла (за каждую ошибку -1 балл); за каждое правило – по 1 баллу (в сумме 3 балла), за пояснения к правилам можно добавить до 2-х баллов. Итого за ответ –* ***10 баллов***

**Задание 2. Замысловатые задачки. Лексика**

А) У Н.А. Некрасова читаем: *«Идёт, гудёт зелёный шум».* У В. И. Даля в словаре имеется пример: *«Дождь гудёт».* А что значит ***гудёт***? Какова будет начальная форма этого глагола?

*Примерный ответ: Гудёт* не значит *гудит.* В русском языке был глагол***густи*** *(я гужу, ты гудишь, он гудёт)* со значением *«выть, ныть».* **Ответ: 5 баллов** *(начальная форма и значение)*

*Б)* Подберите к следующим существительным определения со значением высшей степени, например, *мороз трескучий.*

*Дождь, брюнет, дурак, тьма, благодарность.*

Примерные ответы*: проливной, жгучий, круглый, кромешная, глубокая.* **Ответ: 5 баллов** (по 1 баллу за каждое слово)

**Итого – 10 баллов**

**Задание 3. Синтаксические средства выразительности**

Назовите синтаксические средства выразительности и поясните их роль в следующих примерах:

1) Но человек не погасил/ До утра свеч…И струны пели…/ Кто зажёг/ Два жёлтых лика, два унылых… (И. Анненский)

1. Не жаль мне лет, растраченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цветь. (С. Есенин)
2. Но в камине дозвенели/ Угольки./За окошком догорели/ Огоньки./ И на вьюжном море тонут/ Корабли./ И над южным морем стонут /Журавли. (А. Блок)
3. Я глупая, а ты умён,/ Живой, а я остолбенелая. (М. Цветаева)
4. Ни у кого – этих звуков изгибы. / И никогда – этот говор валов. (О. Мандельштам)
5. Есть в русской природе усталая нежность, / Безмолвная боль затаённой печали,/ Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,/ Холодная высь, уходящие дали. ( К. Бальмонт)
6. Вхожу я в тёмные храмы, / Совершаю бедный обряд. / Там жду я Прекрасной Дамы/ В мерцаньи красных лампад. ( А. Блок)

Ответы:

1) **многоточие** (служит для обозначения прерванности речи, пауз, незавершённости мысли),

2) **анафора** (повторы в начале строки – чтобы выделить наиболее важную мысль, эмоцию),

3) **синтаксический параллелизм** («стройность» структуры текста придаёт динамизм, упорядочивает, способствует лучшему восприятию текста),

4) **антитеза** (играет важную роль в создании художественного образа, оттеняет значение противоположных образов),

5) **эллипсис** (позволяет домыслить умышленно пропущенное слово или оборот речи)

6) **бессоюзие** (создаёт цельную картину состояния природы из отдельных деталей)

7) **инверсия** (автор акцентирует внимание на слове, которое несёт основную смысловую нагрузку)

По 2 балла за каждый пример. Максимальное количество баллов 14.

**Задание 4. Морфемика**

В каких рядах *во всех словах* выделяется окончание *–ий*? Поясните, почему не подходят другие ряды?

А. Сухонький, пригожий, веский, птичий.

Б. Проезжий, четвероногий, волчий, вещий.

В. Прохожий, этакий, свежий, логический.

Г. Европейский, мастерский, калий, подходящий.

Д. Будний, гербарий, текучий, следующий.

Е. Меньший, ходячий, зрячий, океанский.

Ответ: **В, Е – 2 балла**. *Птичий и волчий* – притяжательные прилагательные (**1 балл**), \_*-ий* является суффиксом ( **1 балл**). Слова *калий, гербарий* относятся к существительным 2 склонения (**1 балл**) и имеют нулевое окончание (**1 балл**) – 4 балла. **Итого – 6 баллов**

**Задание 5. Литература родного края**

Прочитайте отрывок из повести В.П. Астафьева «Последний поклон», определите *значение выделенных диалектных слов*. Укажите, *с какой целью (целями) использует автор данную лексику*.

*Студень – гордость стряпух, чуть только жирком подёрнутый сверху, колыхнулся при появлении гостей в горнице и дрожью дрожит. Прозрачен студень, лёгок на вид, но резать его ножом надо. Капуста в пластах, капуста крошевом. Солёные огурцы ломтиками. Петух отварной из чашки лапы* ***выпростал****. Рыжики с луком по всему столу на мелких тарелочках радужно улыбаются пёстрыми губами. Рыжик у нас не моют перед засолкой, протирают каждый по отдельности, и от этого грибы не вянут, не темнеют и на зубу хрустят свежо. На двух больших чугунных сковородах зажаренные в русской печи* ***ельцы****. Они не пересохшие, но подрумяненные так, что есть их можно с головой – только* ***похрумкивают****. Перцу в них, листа лаврового впору, жиров к ним не добавляют – что за елец, если он своего соку не даст. Тут уж или елец плох, или* ***стряпка*** *никудышная. Рыбный пирог из* ***таймёнка****… У нас пироги делают по величине рыбы - какая рыба, такой и пирог, лишь бы в печку влез. На сей раз пирог получился невелик, но запашист.*

**Модель ответа:**

1. Таймёнка – сибирская рыба семейства лососёвых;

ельцы – рыба;

выпростал – опорожнил, высвободил;

похрумкивают – время от времени слегка хрустят;

стряпка – действие по значению глагола стряпать (та, кто стряпает).

**по 1 баллу за слово (5 баллов)**

2. В.П. Астафьев использует диалектную лексику как

\**средство создания особого образа автора* – *человека из народа*, *близкого своим героям*, \**средство передачи своего отношения к теме произведения, к персонажам*,

\**как средство передачи сибирского колорита, речи персонажей и т.п.*

**за каждую цель по 2 балла (макс. 6 баллов)**

**Всего за ответ 11 баллов**

**Задание 6. Морфология**

Даны слова: *злющий, молчащий, командующий, служащий, мешающий, вперёдсмотрящий, думающий, недомогающий,*  з*авидУщий.*

Какие из них являются действительными причастиями, какие могут быть причастиями и словами других частей речи (указать, каких именно), а какие вообще не являются причастиями? Составьте по одному предложению или словосочетанию с каждым анализируемым словом (в том числе с каждым его частеречным вариантом).

**Модель ответа:**

\*Действительными причастиями являются:

*Молчащий* от глагола молчать*, молчащий мобильник.*

*Мешающий* от глагола мешать, *мешающий предмет.*

*Недомогающий* от глагола недомогать, *недомогающий старик*.

\* Являются причастиями и словами других частей речи:

1. *Командующий* – причастие и существительное.

*Командующий* отрядом Петров вёл себя решительно (прич.).

*Командующим* был назначен Петров (сущ.).

1. *Служащий* – причастие и существительное.

Иванов, давно *служащий* в зоопарке сторожем (прич.).

Работники предприятия распределяются по двум группам: рабочие и *служащие* (сущ.).

1. *Думающий* – причастие и качественное прилагательное.

Долго *думающий* о случившемся (прич.)

Он *думающий* человек (прил.). Во втором случае слово думающий приобретает признак качества: думающий человек – тот, кто умеет мыслить, умный.

Вообще не являются причастиями:

1) *ЗавидУщий* – прилагательное, используется в устойчивом сочетании *глаза завидущие.*

2) *Злющий* – прилагательное, образованное от прилагательного злой, а не от глагола.

3) *Вперёдсмотрящий* – существительное, образовано путём сращения словосочетания вперёд смотрящий.

За каждое слово в классификации по 1 баллу (9 слов – 9 баллов), за каждое пояснение с примером по 1 баллу (9 баллов). **Итого – 18 баллов**

**Задание 7.** **Информационные технологии. Стилистика**

Как известно, многие *эмодзи* могут принимать различные значения, которые конкретизируются контекстом (зависят от контекста). Представьте, что вы составляете толковый словарь *эмодзи*. К предложенным *эмодзи* дайте по два возможных толкования значений. При формулировке каждого значения предложите контекст (пример), в котором данное значение раскрывается. 1.  2.  3. 

**В ключах** приведены некоторые возможные толкования значений и примеры к ним. Участники олимпиады могут привести другие значения.

1.

- Смущаться, смущение. Ты мне нравишься.  («Смущаюсь»)

- Стесняться, стеснение / стыдиться, стыд, стыдно. Я вчера ругалась с подругой по телефону, а мама, оказывается, дома была!  («Мне стыдно!»)

- Спать, спокойной ночи. Я , до завтра. («Я буду спать, до завтра».)

2.

- Бежать, бег. Уже! («Уже бегу»)

- Танцевать, танцы. Пойдем завтра в клуб на ? («Пойдем завтра в клуб на танцы?»)

3.

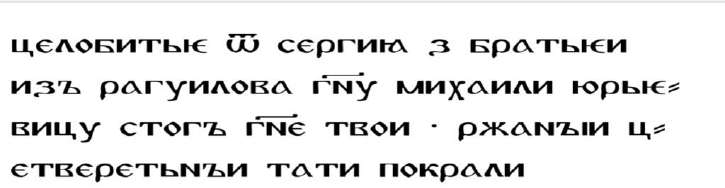
- Приветствие, привет (из молодежного сленга) , бро! («Привет, брат!»)

- Ударить, удар. Будешь выступать –  ! («Будешь выступать – ударю/побью!»)

За каждое толкование с подходящим примером – по 3 балла. Всего за задание – 18 баллов

**Задание 8. История русского литературного языка**

Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты. Переведите текст на современный русский язык. Какое значение имеет слово ***тать***?



Ответ: Челобитная от Сергия и его братьев из Рагуйлова господину Михайле Юрьевичу. *Стог ржи, господин, твой четверной воры украли.*

Тать–вор

За правильный перевод – 10 баллов (5 баллов за «шапку», 5 баллов – за содержание послания), за толкование слова – 3 балла. Всего за задание – 13 баллов