Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. МХК, 7-8 классы, **ответы**

Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 95

*Разработчики:* Лещинская Наталья Михайловна, доцент, канд. филос. наук, доцент каф. культурологии и искусствоведения ГИ СФУ; Сертакова Екатерина Анатольевна, доцент, канд. филос. наук, доцент каф. культурологии и искусствоведения ГИ СФУ

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 15.**

1. Узнайте произведение литературы по его фрагменту. Напишите название и автора. Напишите, в каком веке было создано данное произведение. В каком журнале оно публиковалось?

2. Напишите имена персонажей, которые упоминаются в обозначенном тексте.

3. Напишите названия других рассказов, входящих в данный цикл.

4. Какой знаменитый отечественный кинорежиссер снял фильм на основе одного из рассказов цикла?

**Описание:**

Кому случалось из Болховского уезда перебираться в Жиздринский, того, вероятно, поражала резкая разница между породой людей в Орловской губернии и калужской породой. Орловский мужик невелик ростом, сутуловат, угрюм, глядит исподлобья, живет в дрянных осиновых избенках, ходит на барщину, торговлей не занимается, ест плохо, носит лапти; калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах, высок ростом, глядит смело и весело, лицом чист и бел, торгует маслом и дегтем и по праздникам ходит в сапогах.

**Ответ:**

1. «Записки охотника» **(1 балл)** Ивана Сергеевича Тургенева **(1 балл).** 19 век **(1 балл).** Журнал «Современник» **(1 балл).**

2. Хорь и Калиныч, Полутыкин, Федя, Вася, Николай Кузьмич (1 балл за каждого персонажа, не более **4 баллов**)

3. «Ермолай и мельничиха», «Малиновая вода», «Уездный лекарь», «Мой сосед Радилов», «Однодворец Овсяников», «Льгов», «Бежин луг», Касьян с красивой мечи», «Бурмистр», «Контора», «Бирюк», «Два помещика», «Лебедянь», «Татьяна Борисовна и ее племяник», «Смерть», «Певцы», «Петр Петрович Каратаев», «Свидание», «Гамлет Щигровского уезда», «Чертопханов и Недосюпкин», «Конец Чертопханова», «Живые мощи», «Стучит», «Лес и степь».

По **1 баллу** за названный рассказ. **Не более 6 баллов**.

4. С.М. Эйзенштейн («Бежин луг») **(1 балл)**.

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 14.**

Даны 3 изображения живописных произведений.

Напишите:

1. Названия произведений.

2. Авторов данных работ.

3. Эпоху, в которой они были созданы.

4. Напишите, что объединяет эти произведения живописи.

5. Какое изображение отсутствует в этом ряду? Напишите пример.

1.  2.  3. .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Название | Золотая осень | Зима | На пашне. Весна |
| Автор | Исаак Левитан | Иван Шишкин | Алексей Венецианов |
| Эпоха | 1895 год, XIX век. | 1890 год, XIX век. | 1820-е гг., XIX век. |
| Что объединяет данные произведения? | Изображение времен года.  Созданы отечественными художниками.  Написаны в XIX столетии. | | |
| Какое изображение отсутствует в этом ряду? Примеры | Лето  Примеры: «Лето» А. Пластов, «Летом» В. Серов, «Летний вечер»/ «Летний день» И. Шишкин и т.д. | | |

**Критерии оценки:**

1. Участник дает точные названия произведений. По 1 баллу за каждое верное название. Всего **3 балла**.

2. Участник верно называет автора произведения – 1 балл за каждый верный ответ. Всего **3 балла**.

3. Участник верно определяет примерные хронологические рамки – 1 балл за указание века или даты. Всего **3 балла**.

4. Участник указывает общую характеристику произведений искусства – 1 балл за правильный ответ. Всего **3 балла**.

5. Участник верно определяет сезон года, отсутствующий в ряду – 1 балл. И приводит пример – 1 балл. Всего **2 балла**.

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 10.**

1. Прочитайте стихотворение Николая Гумилева. Напишите героя, которому оно посвящено.

2. Назовите произведения искусства и их авторов, которые были ему посвящены.

3. Напишите, в чем заключается идея стихотворения.

Его издавна любят музы,

Он юный, светлый, он герой,

Он поднял голову Медузы

Стальной, стремительной рукой.

И не увидит он, конечно,

Он, в чьей душе всегда гроза,

Как хороши, как человечны

Когда-то страшные глаза,

Черты измученного болью,

Теперь прекрасного лица…

Мальчишескому своеволью

Нет ни преграды, ни конца.

Вон ждет нагая Андромеда,

Пред ней свивается дракон,

Туда, туда, за ним Победа

Летит, крылатая, как он.

**Ответ:**

1. Персей (**1 балл**)

2. «Персей» А. Канова, «Персей освобождает Андромеду» П. Рубенс, «Персей и Андромеда» Тициан, «Персей и Андромеда» Дж. Вазари, «Персей» Б. Челлини, «Персей и Андромеда» Энгр, «Персей освобождает Андромеду» Делакруа, (по 1 баллу за каждое верно указанное произведение искусства, по 1 баллу за автора, но не более 7 **баллов)**

3. Знаменитые подвиги и победы героя осуществлены под покровительством богов, вдохновлены музами; также здесь сообщается о Горгоне, которая когда то была прекрасной и доброй девушкой, чего не видит герой (по 1 баллу за каждую верно указанную идею, но не более **2 баллов)**

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 16**

1. Послушайте 2 фрагмента известных музыкальных произведений.

2. Напишите названия произведений и авторов.

3. Напишите жанр, в котором созданы данные произведения.

4. Сравните их между собой. Опишите характер каждого музыкального фрагмента в нескольких предложениях.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ 1** | **№ 2** |
| **Автор и название произведения:** | |
| Вальс 7, до-диез минор, Фредерик Шопен | Романс «16 лет» / «Мне минуло 16 лет»  Музыка Александр Сергеевич Даргомыжский, Слова Антон Антонович Дельвиг. |
| **Жанр** | |
| Танец, вальс | Романс |
| **Характер музыкального произведения, средства которыми он достигается** | |
| Танцевальная, изящная музыка, с четким ритмом и широкой распевной мелодией, которая расширяет границы жанра, создает сложный лирический образ. Трехдольный ритм, умеренно быстрый темп, классическая гармония и консонансы, гомофонно-гармонический строй, чередование мажора и минора (светлых, веселых и печальных) созвучий. | Движение мелодии созвучно тексту и создает образ романтичный, лирический, светлый, взволнованный, передающий душевные переживание влюбленной девушки. За счет плавного широкого движения мелодии, простых гармоний, чередование неспешного исполнения и более взволнованных моментов. Чередование мажорных и минорных гармоний. |

**Критерии оценки:**

1. Участник правильно указывает название произведения – 1 балл, автора - 1 балл за каждое верное называние, называет жанр – 1 балл. Всего **6 баллов.**
2. Участник верно подбирает характеристики к музыкальному фрагменту. По 1 баллу за каждую верную характеристику. Не более **10 баллов.**

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 8**

1. Определите лишнее в ряду.

2. Кратко поясните выбор.

3. Напишите название «лишнего» произведения архитектуры

4. Дайте названия произведений, объединенных между собой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| А | Б | В | Г |

**Ответ:**

1. Б **(1 балл).**

2. Это гробница, тогда как остальные произведения – это храмы **(2 балла).**

3. Пирамида Хеопса в Гизе (**2 балла** за полный ответ).

4. Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари) в Париже, Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли в Боголюбово, Парфенон в Афинах **(3 балла, по 1 баллу** за каждый правильный ответ).

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 7.**

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями и внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

2. Дайте определение оставшемуся понятию.

3. Напишите, что объединяет данные понятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| А) лессировка | 1) приспособление (доска) для смешивания красок |
| Б) натюрморт | 2) |
| В) марина | 3) создание готовых картин на открытом воздухе |
| Г) пленэр | 4) морской пейзаж |
| Д) палитра | 5) нанесение тонких слоев прозрачных и полупрозрачных слоев краски поверх высохшего красочного слоя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| Д | Г | В | А |
| **Б Натюрморт** – **«мертвая природа», композиция, где изображены предметы окружающие человека обыденные предметы: посуда, книги, цветы, овощи, фрукты и т.п.** | | | |
| Все понятия связаны с живописью | | | |

**Критерии оценки:**

1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу за верное утверждение. **4 балла.**

2.Участник верно дает определение оставшемуся понятию. 2 **балла.**

3. Участник верно определяет то, что связывает понятие между собой – **1 балл.**

**Задание 7. Максимальное количество баллов – 25**

В 2023 году исполнилось 175 лет со дня рождения Василия Иванович Сурикова. Подумайте о том, каким бы могло быть праздничное мероприятие, посвященное этому великому творцу. Придумайте название для него. Составьте программу, опишите, как должно проходить это мероприятие. Какие произведения должны быть исполнены/ показаны и почему? Каких деятелей культуры, искусства (возможно, ученых или каких-то других выдающихся людей) Вы бы упомянули в связи с творчеством Василия Ивановича и почему?

**Критерии оценки:**

1. Участник дает название мероприятию. За номинативное название (например, «Концерт в честь юбилея В.И. Сурикова» или «Выставка произведений В.И. Сурикова») - 1 балл. За метафорическое или поэтическое название - **2 балла**.
2. Участник ясно излагает концепцию мероприятия –2 балла. Описывает, как он будет проходить – 2 балла. Обосновывает решение – 1 балл. Всего **5 баллов**.
3. Участник называет произведения и авторов, которые должны быть включены в программу мероприятия по 0,5 балла за название, 0,5 балла за каждое указание автора, но не более 5 **баллов.**
4. Участник аргументировано обосновывает выбор произведений для мероприятия:

-за аргументы общего характера («знаменитое произведение») баллы не выставляются.

-за аргументы, указывающие на значимость произведения в творчестве автора, отмечает связь литературного произведения с музыкальными произведениями, произведениями архитектуры, живописи и т.п., отмечает связь с историческими событиями, широту творчества – представление максимального разнообразия жанров – по 2 балла за каждый аргумент. Максимально **8 баллов**.

5. Участник называет творческие личности, связанные с В.И. Суриковым, и поясняет их роль в его творчестве. 1 балл за указание каждой персоны. Например, Александр Меншиков – исторический деятель, герой произведения В.И. Сурикова «Меншиков в Березове», Павел Третьяков – приобретатель произведений В.И. Сурикова, Никита Михалков, Андрей Кончаловский – потомки В.И. Сурикова. Максимально **5 баллов**.