

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. МХК, 5-6 класс, задания

Время выполнения 60 мин. Максимальное кол-во баллов – 94

Разработчик: Колесник Мария Александровна, канд. культурологии, доцент кафедры культурологии ГИ СФУ

**ЗАДАНИЕ 1. Максимальное количество баллов – 16.**

Советский режиссер-аниматор Цехановский Михаил Михайлович в своем творчестве обращался и к произведениям зарубежных писателей, и к творчеству русских и советских классиков. Интересно, что занимался он также и книжной иллюстрацией, вдохновляясь конструктивистским методом Эль Лисицкого и опираясь на свой опыт аниматора, в результате чего появились уникальные «кинокнижки».

Представлены четыре кадра из анимационных произведений М.М. Цехановского по произведениям известных русских и зарубежных писателей.

Напишите:

1. Названия произведений литературы, по мотивам которых созданы анимационные произведения;
2. Имена авторов литературных произведений.



	Название произведения	Автор произведения
1	Дикие лебеди	Ганс Христиан Андерсен, Ханс Кристиан Андерсен, Г. Х. Андерсен, Х. К. Андерсен, Андерсен
2	Каштанка	Антон Павлович Чехов, А.П. Чехов, Чехов
3	Сказка о рыбаке и рыбке	Александр Сергеевич Пушкин, А. С. Пушкин, Пушкин
4	Цветик-семицветик	Валентин Петрович Катаев, В.П. Катаев, Катаев

**Критерии оценки задания 1**

1. Участник верно называет литературное произведение в соответствии с иллюстрацией. По 2 балла за каждое верное соответствие. Всего 8 баллов.
2. Участник верно называет автора литературного произведения. По 2 балла за каждое верное соответствие. Всего 8 баллов.

**ЗАДАНИЕ 2. Максимальное количество баллов – 23.**

Дан фрагмент живописного произведения.

1. Напишите название работы и ее автора,
2. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится выше от него,
3. Напишите 4-5 предложений, передающих настроение работы.



<b>1. Ф. И. О. художника:</b>
Виктор Михайлович Васнецов В. М. Васнецов Васнецов
<b>2. Название картины:</b>
«Алёнушка»
<b>3. Описание картины:</b>
<p>Представлена юная девушка, сидящая на камне у самой воды, одетая в простой сарафан. Голова и руки ее сложены на колени, поза в целом выдает задумчивость и печаль, в которые погружена героиня картины. Волосы на голове девушки растрепаны, что указывает на то, что она очень торопилась, возможно бежала, до того, как оказалось на берегу водоема. На заднем плане представлены густые заросли леса, пожелтевшие листья на деревьях и на поверхности воды свидетельствуют о том, что уже довольно прохладно, как и полагается в период ранней осени. Одежда героини явно не соответствует времени года. Также вверху виден фрагмент сумрачного неба. Все эти элементы указывают на случившуюся беду в жизни героини.</p> <p>Поза девушки, замкнутая сама на себе, создает впечатление отрешенности, одиночества, незащитности.</p> <p>Картина создает грустное и, одновременно с тем, лирическое настроение, поскольку</p>

тонкие поникшие ветки деревьев, тихо опадающая листва, замерший в тишине лес как бы вторят фигуре героини.  
 Колорит картины выдержан в неярких цветах, как бы настраивая зрителя на спокойное размышление и грусть.  
 Темная гладь воды и остановившиеся в небе облака создают тоскливое впечатление, подчеркивая безысходную грусть девушки.  
 Большие глаза Алёнушки детально прописаны, но взгляд у нее отсутствующий, подчеркнута отрешенный от окружающего мира, что также работает на трагическое восприятие ее образа

### Критерии оценки задания 2

1. Участник правильно называет фамилию художника - 1 балл, фамилию и инициалы – 2 балла, фамилию, имя и отчество – 3 балла. Не более **3** баллов.
2. Участник указывает правильное название картины – **3** балла.
3. Участник называет основные элементы, представленные на фрагменте картины – 3 балла, сопоставляет элементы и делает на основании этого выводы о сюжете произведения – **6** баллов.
4. Участник формулирует предложения, в которых он определяет настроение произведения – по 2 балла за каждое предложение. Не более **10** баллов.
5. Участник грамотен и аккуратен – **1** дополнительный балл.

### ЗАДАНИЕ 3. Максимальное количество баллов – 24.

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Чайковский, Шопен, Бажов, Линдгрэн, Котёночкин, Ван Гог, Левитан, Рафаэль, Шишкин, Хитрук, Киплинг, Барто, Моцарт, Глинка, Миядзаки, Дисней.

**Таблица 1 к заданию 3. Разбивка на две группы.**

<i>Имена</i>	<i>Название группы</i>
1. Чайковский, Бажов, Котёночкин, Левитан, Шишкин, Хитрук, Барто, Глинка	Отечественные мастера искусства
2. Шопен, Линдгрэн, Ван Гог, Рафаэль, Киплинг, Моцарт, Миядзаки, Дисней	Зарубежные мастера искусства

**Таблица 2 к заданию. 3 Разбивка на четыре группы.**

<i>Имена</i>	<i>Название группы</i>
1. Чайковский, Глинка, Шопен, Моцарт	Композиторы
2. Бажов, Барто, Линдгрэн, Киплинг	Писатели
3. Котёночкин, Хитрук,	Аниматоры/мультипликаторы

Дисней, Миядзаки	
4. Левитан, Шишкин, Рафаэль, Ван Гог	Художники

### Критерии оценки задания 3

1. Участник верно распределяет имена и называет выделенные группы в Таблице 1. За каждую группу выставляется по 2 балла. Всего **4** балла.
2. Участник верно выделяет группы в Таблице 2. За каждую верно названную группу по 1 баллу. Не более **4** баллов.
3. Участник верно распределяет имена в соответствии с названными им группами – по 1 баллу за каждое верно определенное имя. Не более **16** баллов.

### ЗАДАНИЕ 4. Максимальное количество баллов – 15.

Даны изображения трех произведений искусства.

1. Во втором столбце в таблице впишите их буквенные обозначения в соответствии с фамилией автора, указанным в первом столбце.
2. В третьем столбце таблицы укажите, к какому жанру относится представленное произведение.



Заполните таблицу

Перов	Б.	Бытовой жанр
Кустодиев	В.	Групповой портрет/Портрет
Брюллов	А.	Исторический жанр

### Критерии оценки задания 4

1. Участник верно распределяет картины в соответствии с указанными фамилиями в таблице. За каждую верно определенную картину выставляется по 2 балла. Всего 6 баллов.
2. Участник верно указывает жанровую принадлежность представленных произведений – 3 балла за каждое верное суждение в своей группе. Всего **9** баллов.

### ЗАДАНИЕ 5. Максимальное количество баллов – 16.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Анафора, литота, амфора, аллитерация

Амфора – название керамического сосуда в Древней Греции, тогда как остальные – стилистические фигуры

Б) Рязов, Репин, Поздеев, Суриков

Репин – русский живописец, остальные – тоже русские художники, но сибирские, представители искусства Красноярского края.

В) Волюта, каннелюра, карниз, смальта

Смальта – материал для создания мозаики, все остальное – элементы архитектуры

Г) Левкас, деисус, восьмерик, оклад

Восьмерик – тип архитектурной композиции культового здания на Руси, остальные три термина имеют отношение к искусству иконописи.

### **Критерии оценки задания 5**

1. Участник правильно зачеркивает лишние слова – 1 баллу за каждый верный ответ. Всего 4 балла.
2. Участник верно обосновывает свой ответ – по 3 балла за каждый ответ. Всего 12 баллов.