Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. МХК, 11 класс, **задания**

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 19.**

1. Заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | https://paoloayroni.ru/wp-content/uploads/4/c/a/4ca7b7f87de460a536e3cc7bbf658257.jpeg  1 | 2Rubens, Pieter Paul - The Union of Earth and Water (Antwerp and the Scheldt).jpg | Catherine Palace in Tsarskoe Selo.jpg 3 |
| **Название** |  |  |  |
| **Автор** |  |  |  |
| **Время создания** |  |  |  |
| **Местонахож-дение** |  |  |  |
| **Название художественного явления в истории искусства, к которому относятся представленные произведения искусства:** | | | |

2. Опишите характерные черты художественного явления.

|  |
| --- |
|  |

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 11.**

1. Даны изображения трех произведений искусства. Что общего у всех этих произведений. Напишите:

А) авторов произведений;

Б) имена персонажей;

В) что объединяет и что отличает все произведения;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | http://www.hallenna.narod.ru/servantes_il.jpg | https://sun9-71.userapi.com/impg/7Nwm1ijIKV6jZawQ0IAIllMdSFYKwa6rnDQZdQ/AnOGB6d5PzY.jpg?size=525x700&quality=95&sign=334678517f6f15cc3e37abbe0c028cce&type=album | 1002.jpg |
| **Автор** |  |  |  |
| **Имена персонажей** |  |  |  |
| **Что объединяет и отличает все произведения** |  | | | |

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.**



Рассмотрите репродукцию.

А) Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания (эпоху).

Б) Напишите не менее 9 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.

В) Назовите другие известные произведения этого стилевого направления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** |  |
| **Автор** |  |
| **Время создания (эпоха)** |  |
| **Определения** |  |
| **Другие произведения стилевого направления** |  |

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 12.**

1. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

2. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

3. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/ или название произведения, укажите их.

4. Дайте характеристику каждому жанру/ стилю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **№ фрагмен-та** | **Название и автор произведения** |
| **Романс** |  |  |
| **Определение жанра:** | | |
| **Музыка к кинофильму** |  |  |
| **Определение жанра:** | | |
| **Этюд** |  |  |
| **Определение жанра:** | | |

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 13.**



А) Назовите произведение и его автора.

Б) Назовите художественный стиль, который репрезентирует данное произведение.

В) Назовите даты создания данного архитектурного проекта; напишите, почему он не был реализован.

Г) Опишите концепцию архитектурного проекта – для чего предназначалось здание и из каких этажей-ярусов должно было состоять.

Д) Перечислите другие произведения, репрезентирующие данное стилевое направление.

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 11.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

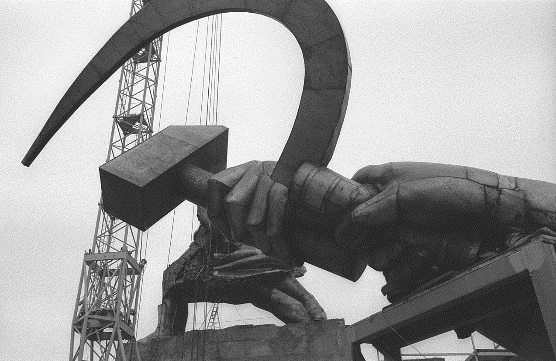
2. Дайте определение оставшемуся понятию

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Определение |
| 1 – Клавесин | А) в русской архитектуре полуциркульное или килевидное завершение внешней части стены, разделенной на участки пряслами, воспроизводящее очертания прилегающего цилиндрического свода; |
| 2 – Паблик-арт | Б) клавишный струнный музыкальный инструмент с щипковым способом звукоизвлечения, напоминающий внешним видом фортепиано; |
| 3 – Авангард | В) динамический оттенок в музыке, предполагающий исполнение в режиме «умеренно громко»; |
| 4 – Мизансцена | Г) вид современного искусства, предполагающий установку арт-объектов и инсталляций в общественном пространстве; |
| 5 – Горельеф | Д) балочное перекрытие архитектурного объема или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза; |
| 6 – Меццо-форте | Е) расположение актёров на сцене в определенный момент спектакля; |
| 7 – Закомара | Ж) графическое произведение, предполагающее гравюрный отпечаток или отпечаток иного рода с печатной формы на бумагу; |
| 8 – Эстамп | З) разновидность печатной графики, которая подразумевает, что изображение под давлением переносится с печатной каменной формы на бумагу; |
| 9 – Литография | И) разновидность скульптурного высокого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема; |
| 10 – Антаблемент |  |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Буквы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определение: | | | | | | | | | | |

**Задание 7. Максимальное количество баллов – 12.**

А)  Б) 

В) 

Перед Вами представлены фрагменты скульптурной композиции, рассмотрите их и:

А) Назовите произведение и его автора.

Б) Напишите, где скульптура была представлены впервые; в каком городе она находится сегодня.

В) Приведите примеры скульптур, на которые опирался автор при создании этого произведения.

Г) Раскройте символическое значение фрагмента «Б».

Д) Опишите художественную идею произведения.

Е) Напишите, какой художественный стиль репрезентирует данное произведение.

Ж) Приведите примеры других произведений, репрезентирующих данных художественный стиль.

**Задание 8. Максимальное количество баллов – 4.**

1. Определите лишнее изображение среди кинокадров.

2. Кратко поясните выбор.

3. Напишите режиссера фильма, кадр из которого представлен в кадре под буквой Б).

А Б

В Г