Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап.

Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

Шифр участника

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. МХК, 11 класс

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1.**

1. Заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| **Название** |  |  |  |
| **Автор** |  |  |  |
| **Время создания** |  |  |  |
| **Местонахождение** |  |  |  |
| **Название художественного явления в истории искусства, к которому относятся представленные произведения искусства:** | | | |

2. Опишите характерные черты художественного явления.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Баллы:** |

**Задание 2.**

Заполните таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| **Автор** |  |  |  |
| **Имена персонажей** |  |  |  |
| **Общее для всех произведений**  **Отличия всех произведений** |  | | |

|  |
| --- |
| **Баллы:** |

**Задание 3.**

Заполните таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** |  |
| **Автор** |  |
| **Время создания (стилевое направление)** |  |
| **Определения** |  |
| **Другие произведения стилевого направления** |  |

|  |
| --- |
| **Баллы:** |

**Задание 4.**

3. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **№ фрагмента** | **Название и автор произведения** |
| **Романс** |  |  |
| **Определение стиля:** | | |
| **Музыка к кинофильму** |  |  |
| **Определение жанра:** | | |
| **Этюд** |  |  |
| **Определение жанра:** | | |

|  |
| --- |
| **Баллы:** |

**Задание 5.**

Заполните таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| **А) Произведение и автор** |  |
| **Б) Художественный стиль** |  |
| **В) Даты создания и причины, по которым здание не было построено** |  |
| **Г) Концепция проекта** |  |
| **Д) Другие художники-представители этого стиля** |  |

|  |
| --- |
| **Баллы:** |

**Задание 6.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** |
| 1 - Клавесин | А) в русской архитектуре полуциркульное или килевидное завершение внешней части стены, разделенной на участки пряслами, воспроизводящее очертания прилегающего цилиндрического свода; |
| 2 - Паблик-арт | Б) клавишный струнный музыкальный инструмент с щипковым способом звукоизвлечения, напоминающий внешним видом фортепиано; |
| 3 - Авангард | В) динамический оттенок в музыке, предполагающий исполнение в режиме «умеренно громко»; |
| 4 - Мизансцена | Г) вид современного искусства, предполагающий установку арт-объектов и инсталляций в общественном пространстве; |
| 5 - Горельеф | Д) балочное перекрытие архитектурного объема или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза; |
| 6 - Меццо-форте | Е) расположение актёров на сцене в определенный момент спектакля; |
| 7 - Закомара | Ж) графическое произведение, предполагающее гравюрный отпечаток или отпечаток иного рода с печатной формы на бумагу; |
| 8 - Эстамп | З) разновидность печатной графики, которая подразумевает, что изображение под давлением переносится с печатной каменной формы на бумагу; |
| 9 - Литография | И) разновидность скульптурного высокого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема; |
| 10 – Антаблемент |  |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Буквы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Определение:** | | | | | | | | | | |
| **Баллы:** | | | | | | | | | | |

**Задание 7.**

|  |  |
| --- | --- |
| **А) Произведение и автор** |  |
| **Б) Скульптура впервые была представлена / находится сегодня** |  |
| **В) Примеры скульптур, на которые автор опирался при создании данного произведения** |  |
| **Г) символическое значение фрагмента «Б»** |  |
| **Д) Художественная идея произведения** |  |
| **Е) Художественный стиль** |  |
| **Ж) Примеры других произведений данного художественного стиля** |  |

|  |
| --- |
| **Баллы:** |

**Задание 8.**

1. Лишнее изображение среди кинокадров (буква): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Поясните выбор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Режиссер фильма для кадра под буквой «Б»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Баллы:** |