

Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. МХК, 9 класс, **ответы**

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Разработчик: Пименова Наталья Николаевна, кандидат филос. наук, доцент ВАК, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ГИ СФУ

Задание 1. Максимальное количество баллов – 6.

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к культуре какой эпохи принадлежит литературный текст, ставший основой произведения.
4. Укажите век, когда было создано само произведение.
5. Укажите место его нахождения.

Текст: Автор запечатлел в летящем движении момент превращения юной беззащитной ...(имя персонажа)..., достигнутой легконогим ...(имя персонажа)..., в лавр: жесткая кора уже наполовину скрыла нежное тело, углубляются в почву прорастающие корни, трепет гибнущего человеческого существа отзывается в шелесте распускающейся листвы.

Л. Г. Емохонова

Ответ:

Название произведения	«Аполлон и Дафна» – 1 балл
Вид искусства, автор	Скульптура – 1 балл; Лоренцо Бернини/ Джованни Лоренцо Бернини/ Л. Бернини/ Дж. Л. Бернини – 1 балл
Эпоха, к которой принадлежит литературная основа произведения	Древний Рим/ Античность/ Античный Рим – 1 балл
Век создания произведения	17 век – 1 балл
Местонахождение произведения	Галерея Боргезе, Италия/ Галерея Боргезе – 1 балл
	Баллы:

Задание 2. Максимальное количество баллов – 17.

Рассмотрите изображение.



1. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора.

Ответ:

Название	«Весна» – 1 балл	
Автор	Сandro Боттичелли/ С. Боттичелли/ Боттичелли – 1 балл	
Эпоха создания	Эпоха Возрождения/ Ренессанс – 1 балл	
Первая группа определений		Вторая группа определений
- симметрия, уравновешенность; - выделение центра: центральная фигура, арка и купидон; - фризное построение; - общий контраст фигур на фоне; - объединение персонажей в группы. (вариант ответа)		- три грации; - Меркурий узнаваем по шлему Аида, крылатым сандалиям и жезлу-кадуцею; - купидон с луком и колчаном стрел, спутник Венеры; - Флора – цветочная нимфа, из ее уст исходят цветы; - Зефир – бог ветра, изображен летящим. (вариант ответа)
– по 1 баллу за каждое верное определение, максимум 10 баллов		
Принцип группировки: описание композиционного решения – 1 балл		Принцип группировки: детали персонажей – 1 балл
Два произведения этого автора	«Рождение Венеры», «Благовещение», (варианты: «Мадонна Магнifikат», «Паллада и Кентавр») – по 1 баллу за каждое верно названное произведение, максимум 2 балла	
	Баллы:	

Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какой религиозной традиции (религии) принадлежит произведение.
4. Укажите век или эпоху, когда было создано само произведение.
5. Укажите место его нахождения.

Текст: Пожалуй, самое известное изображение христианского Бога создал русский монах, имя которого теперь тоже знаменито... Изображение будто залито солнечным светом. Трое ангелов восседают за престолом, окружая его, на престоле золотая чаша с головой жертвенного тельца. Это символ искупительной жертвы во имя человечества. Все ангелы схожи своими ликами, но различны позы и одеждой. Один из ангелов расположен по центру, его голова склонена влево. Его одежды – это канонические одежды Христа, красного и синего цвета, с золотой полосой на плече. Два ангела по сторонам изображены вполоборота к зрителю... Множество иконописцев потом обращались к этому образу, цитируя его.

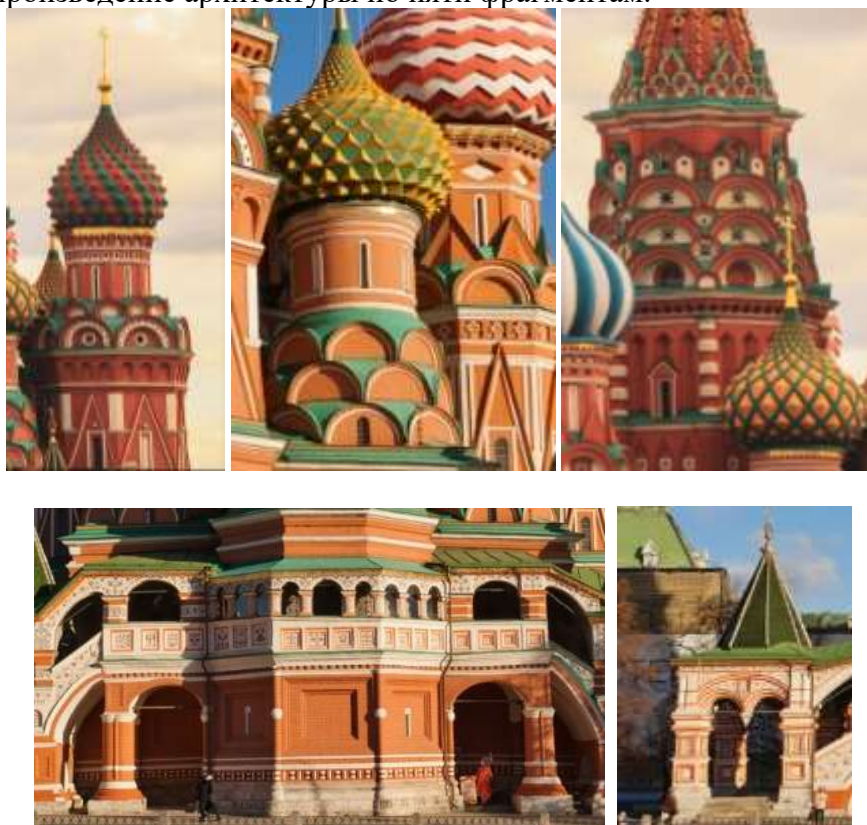
А.А. Ильин

Ответ:

Название произведения	«Троица»/ икона «Троица» – 1 балл
Вид искусства, автор	Иконопись/ живопись – 1 балл Андрей Рублев – 1 балл
Религиозная традиция, религия	Православие/ христианство – 1 балл
Век или эпоха создания произведения	15 век/ Древняя Русь – 1 балл
Местонахождение произведения	Государственная Третьяковская галерея в Москве/ ГТГ/ Третьяковская галерея – 1 балл
	Баллы:

Задание 4. Максимальное количество баллов – 12.

Определите произведение архитектуры по пяти фрагментам.



1. Напишите название сооружения и его назначение (функция).
2. Напишите названия деталей сооружения, изображенных на фрагментах.
3. Одним предложением опишите особенности композиции архитектурного сооружения.
4. Укажите местоположение сооружения.
5. Назовите век или эпоху создания этого сооружения и имя правителя, при котором это сделано.
6. Укажите исторические события, которым посвящено строительство сооружения.

Ответ:

Название сооружения, назначение	Храм Василия Блаженного – 1 балл / Собор Покрова Богородицы на Рву – 2 балла ; Храм/ церковь/ церковное сооружение – 1 балл
Названия деталей на фото	Купола, шатер, крыльцо/ приделы, ряды кокошников – по 0,5 балла за каждый верно названный элемент, максимум 2 балла
Особенности композиции	На одном основании объединены 11 церквей – 1 балл

Местоположение	Красная площадь в Москве – 1 балл
Век или эпоха создания, имя правителя	Древняя Русь – 1 балл / 16 век – 2 балла ; Иван Грозный/ Иван IV/ Иван IV Васильевич – 1 балл
Исторические события	Присоединение Казанского ханства к Московскому государству/ Присоединение Казанского ханства/ Казанские походы Ивана Грозного – 2 балла
	Баллы:

Задание 5. Максимальное количество баллов – 6.

Дано художественное произведение.



1. Укажите название и время создания произведения.
2. Назовите сферу покровительства богини, изображенной в скульптуре.
3. Укажите страну, в которой создано произведение, и соответствующую эпоху.
4. Напишите название музея, в котором теперь хранится скульптура.

Название и время создания произведения	Ника Самофракийская – 1 балл ; Античность – 1 балл / II век до н.э. – 2 балла
Сфера покровительства изображенной богини	Победа/ победы в военных делах II век до н.э. – 1 балл
Страна и эпоха, к которым относится произведение	Греция, Античность/ Античная Греция/ Древняя Греция – 1 балл
Музей	Лувр/ Лувр, Париж – 1 балл
	Баллы:

Задание 6. Максимальное количество баллов – 26.

Рассмотрите и проанализируйте картину.



1. Напишите название произведения и его автора.
2. Назовите город, в котором была написана эта картина.
3. Опишите общую композицию работы.
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
5. Определите общее настроение картины, запишите его одним предложением.
6. Укажите две известные работы этого же автора.
7. Назовите два произведения живописного искусства других авторов, в которых изображено зимнее время года. Не забывайте указывать авторов.

Ответ:

1. «Взятие снежного городка» – 1 балл; В.И. Суриков/ Василий Иванович Суриков. – 1 балл
2. Красноярск. – 1 балл
3. Композиция состоит из трех планов. Средний план выстроен за счет большой массы людей, находящейся на линии горизонта. Дальний план представляет собой туманный сибирский пейзаж – заснеженные сопки. Передний план – это ключевые действующие лица праздника. В центре изображен всадник на коне, скачущем через стену снежной крепости. С левого и правого краев центр обрамлен санями с людьми. Большое и самое близкое к зрителю пространство занято изображением снега со следами полозьев и следов, усеянному снежными комьями. Это своеобразный вход для зрителя в композицию. (вариант ответа) – по 1 баллу за каждое верное утверждение, максимум 6 баллов
4. Композиционным центром композиции является стена снежной крепости, которая рушится под натиском всадника на вороном коне. Это главное действие, которое наблюдают и переживают все участники композиции. Композиционный центр воплощает основное событие: рушится снежная крепость, и по традиции празднования Масленицы это также означает окончание зимы, поворот на весну. Один из запоминающихся персонажей-болельщиков – юноша в белом тулупе с веткой в руке, близко к геометрическому центру картины. Он передает настроение народного праздника, радуется взятию крепости казаками. Как бы «кулисами» основной сцены служат изображения саней с людьми по краям полотна. В санях справа, спинка которых укрыта ярким ковром с цветочным узором, сидят две молодых женщины и усатый мужчина. Они как будто настраивают зрителей картины на то, как реагировать на происходящее, и задаваемые эмоции сложные: одна женщина радуется, широко улыбаясь, мужчина смотрит внимательно и серьезно, еще одна дама вскинула муфту к лицу, как при испуге от резкого

действия всадника. (вариант ответа) – по 1 баллу за каждое верное утверждение (указание детали, ее места в композиции, ее функции), максимум 8 баллов

5. Бодрость и радость, праздничный задор и веселье зимнего праздника, захваченность всех окружающих ходом традиционной сибирской игры-забавы, ведь все изображенные люди делятся в картине на участников и болельщиков. (вариант ответа) – максимум 3 балла

6. «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни». (вариант ответа) – по 1 баллу за каждое верно названное произведение, максимум 2 балла

7. «Охотники на снегу», П. Брейгель/ Питер Брейгель Старший; «Снегурочка» В.М. Васнецов/ Виктор Васнецов; «На севере диком» И.И. Шишкин/ Иван Шишкин. (вариант ответа) – по 1 баллу за каждое верно названное произведение, по 1 баллу за каждое верно указанное имя автора, максимум 4 балла.

Баллы:

Задание 7. Максимальное количество баллов – 7.

Даны 10 слов – имен, понятий и терминов, связанных с искусством:

Ордер, ритм, вальс, колонна, Бетховен, натюрморт, ария, план, иллюстрация, холст.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.
3. Укажите термин, который может участвовать во всех трех группах.

Ответ:

№	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Ордер, колонна, план	Архитектура
2	Вальс, Бетховен, ария	Музыка
3	Натюрморт, иллюстрация, холст	Изобразительное искусство
– по 1 баллу за каждый верно составленный ряд, максимум 3 балла		– по 1 баллу за каждое верное название принципа объединения, максимум 3 балла
Термин, имеющий отношение ко всем группам		Ритм – 1 балл
Баллы:		

Задание 8. Максимальное количество баллов – 20.

Даны несколько фрагментов архитектурных сооружений.

1. Запишите буквы, соответствующие изображениям фрагментов одного здания.
2. Напишите название этого архитектурного произведения.
3. Укажите, как связаны сооружение, фрагменты которого даны выше, и изображенный памятник.
4. Рассмотрите изображение скульптуры, опишите ее композицию.
5. Напишите до 5 характеристик образа правителя, воплощенных в скульптуре, отмечая средства такого воплощения.

А



Б



В



Г



Д



Ответ:

1. Фрагменты одного здания	А, Б, Д – 1 балл
2. Название сооружения	Петропавловский собор Петропавловской крепости/ Петропавловский собор – 1 балл

3. Памятник и сооружение находятся в одном городе – Санкт-Петербурге, поблизости друг от друга. – 1 балл А также они связаны с императором Петром I: Петропавловский

собор – храм династии Романовых, построенный при Петре I в сооруженной им Петропавловской крепости, первом архитектурном комплексе новой российской столицы.
– **1 балл (вариант ответа) – максимум 2 балла**

4. Постамент конного монумента Петру I имеет форму скалы или волны, и является как будто частью естественной среды, где происходит действие. И постамент, и конная статуя динамичны – император на коне изображен в движении, скульптура не симметрична, неустойчива, т.к. имеет видимые только две точки опоры. (вариант ответа) – максимум 6 баллов

5. 1) Деятель – император изображен в действии, в движении.

2) Основатель и новатор – император изображен с характерным жестом, будто указующим, где будет расположена новая столица государства.

3) Искоренитель зла – конь императора попирает копытом змея.

4) Уверенный и уравновешенный – несмотря на мощную скачку, и фигура, и лицо императора выражают спокойствие и равновесие.

5) Продолжатель традиций и рода – император изображен в плаще, как древнерусский князь.

6) Полководец и победитель – Петр I изображен на коне в традиции скульптур римских императоров-полководцев, а также в лавровом венке, что означает статус победителя. (варианты ответа)

– **по 1 баллу за каждое верное указание характеристики образа правителя и средств их воплощения, максимум 10 баллов**