

Пальчиковые и жестовые игры.

«У девочек и мальчиков»

У девочек и мальчиков на руке пять пальчиков.

Палец большой – парень с душой,

Палец указательный – господин влиятельный,

Палец средний – тоже не последний,

Палец безымянный с колечком ходит, чванный.

Ну а мизинчик принёс вам гостинчик.

(С.Я.Маршак)

«Этот пальчик маленький»

Этот пальчик маленький – мизинчик удаленький.

Безымянный кольцо носит, никогда его не сбросит.

Ну а этот средний, длинный – он как раз посередине.

Этот указательный, пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный, среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится.

«Шорох и шепот»

В тишине лесной глуши

Шорох к шепоту спешит,

Шорох к шепоту спешит,

Шорох шепоту шуршит:

«Ты куда? К тебе лечу.

Дай на ушко пошепчу:

Шу-шу-шу, да ши-ши-ши».

Тише, шорох, не шурши,

Навостри ка уши,

Тишину послушай,

Слышишь? Слышу!

Шебуршатся где-то мыши,

Под кореньями шуршат,

Дружно шишку шелушат.

Тише, шорох, не шурши,

Слышишь, стихли камыши?

Слышишь? Слышу!

По болоту вышли цапли на охоту,

Цапли ужинать спешат,

Ищут, рыщут лягушат.

Слышишь? Слышу!

Две букашки

Спать устроились в ромашке,

Под простынки лезть хотят,

Лепестками шелестят.

Вж-ж-ж, а это шмель,

Прошмыгнул и сел на ель,
 У пчелы-портнихи шмель
 Шьет хорошую шинель.
 Он вернется к этой ели
 В новой шерстяной шинели,
 С длинной шашкой
 В звонких шпорах,
 И умчится в вышину.
 Что еще ты слышишь, шорох,
 Тише, слышу тишину.

«Тихо, тихо, спит ежиха»

6. Поем, приседая на колено:



Тихо, тихо, спит ежиха,	Пальчику рта.
Тише, тише, дремлют мыши.	Сложенные ладошки у щеки.
Не кричите слишком громко —	Грозим пальчиком.
Укачали медвежонка.	Укачивание руками.

«Перчатка»

Веселая мышка перчатку нашла,
 Гнездо в ней устроив,
 Мышат позвала.
 Им корочку хлеба дала покусать,
 Погладила/отшлепала всех
 И отправила спать.

Ладонь раскрыта, пальцы растопырены (перчатка). Поворачивают руки то ладонью, то тыльной стороной вперед. Ладони смыкаются "ковшом" Ладони раскрываются, смыкаясь боковыми сторонами. Сгибают - разгибают пальцы ("зовущий" жест). Кончиком большого пальца поочередно нажимать на кончики остальных пальчиков. Большой палец гладит остальные (скользящим движением от мизинца к указательному). Ладони прижаты друг другу, кладутся под щеку (спят). На слово "отшлепала" - стучать (шлепать) подушечкой большого пальца по остальным.

«Котята»

У кошечки нашей есть десять котят,
 Сейчас все котята по парам стоят:
 Два толстых, два ловких,
 Два длинных, два хитрых,
 Два маленьких самых
 И самых красивых.

Ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу и разъединены. Покачивают руками, не разъединяя их. Постукивают соответствующими пальцами друг об друга (от большого к мизинцу)

«Два козлика»

Как-то раз к кому-то в гости
Шёл козлёнок через мостик,
А навстречу шел другой,
Возвращался он домой.
Два рогатых глупых братца
Стали на мосту бодаться,
Не желая уступить
И другого пропустить.
Долго козлики сражались,
Разбегались и толкались.
Вот с разбега лбами - бух!
И с моста в водичку – плюх!

*На обеих руках прижать большими
пальцами средние и безымянные.
Держа кисти горизонтально, сближать
руки.
На первый слог каждой строчки
соединять руки с размаха.*

*На слово "бух" - хлопок в ладоши. Уронить
руки на колени.*

«Зайцы»

Десять серых зайцев
Дремали под кустом,
И двое вдруг сказали:
"Вон человек с ружьем"
Двое закричали:
"Давайте убежим!"
Двое прошептали
"Давайте помолчим!"
Двое предложили:
"Мы спрячемся в кустах!"
А двое вдруг спросили:
"Он может сделать "Бах"?"
"Бах" - выстрелил охотник,
Нажав ружья курок,
И десять серых зайцев
Пустились наутек.

*Руки положить на стол или колени,
пальцы расслабить. В соответствии с
текстом приподнимать поочерёдно пару
одноименных пальцев, начиная с больших.*

*Хлопнуть в ладоши.
Пробежать пальчиками по столу или
коленям.*

«Двое толстых поросят»

Двое толстых поросят
За воротами стоят.
Поросята эти ждут
Что им кушать принесут.
Двое толстых поросят
Снизу в щёлочки глядят,
Бегают туда - сюда:
"Где же вкусная еда?"
Двое толстых поросят
В дверь копытцами стучат.
Вдруг открылась эта дверь:
"Можно выбежать теперь!"
Двое толстых поросят
Громко, радостно визжат:
"Вот корыто, да, да, да,
А в нём вкусная еда!"

*Поставить ладони ребром на стол, как
закрытые ворота, большие пальцы
приподнять.
Большие пальцы просунуть между
мизинцами и безымянными. Сгибать и
разгибать большие пальцы.*

*Стучать большими пальцами по
ладошкам.
Ладони немного раскрыть, не отрывая от
стола.
Сложить ладошки как корытце,
шевелить большими пальцами.*

Кот Антипка»

Кот Антипка жил у нас,
Он вставал с лежанки в час,
В два на кухне крал сосиски,
В три сметану ел из миски,
Он в четыре умывался,
В пять по коврику катался,
В шесть тащил сельдей из кадки,

В семь играл с мышами в прятки,
В восемь хитро шурил глазки,
В девять ел и слушал сказки,
В десять шел к лежанке спать,
Потому что в час вставать.

«Тень-тень-потетень»

Тень-тень-потетень *Хлопаем в ладошки*

В огороде-то плетень. *Сцепляем пальцы рук в виде плетня.*

В избе печка топится *Пальцы сцеплены-бьем основаниями ладошек друг о друга*

Бабушка торопится *Волна от одного запястья к другому*

Пирожки она печет, *То одна, то другая ладошка сверху-как будто в руках-пирожок*

По тарелочкам кладет, *Правая рука раскладывает на воображаемые тарелочки
пирожки*

Кот к тарелке скок-

На раскрытую левую ладошку- указательный палец правой руки.

Себе нос обжег.

Пытаемся поймать указательный палец левой рукой.